**简宗梧**

男，汉，现居台湾。著名学者，辞赋专家，国学大师，国立台湾师范大学教授，王梦鸥先生（对小说，词赋等文体研究颇有建树）弟子。

中文名简宗梧 外文名Tsung Wu Chien

国籍 中国

民 族汉

出生地 台湾南投县

职业 著名学者

毕业院校 政治大学中文系

**生平**

编辑

简宗梧，1997年9月，曾主持行政院国家科学委员会专题研究计画成果报告。简宗梧的《汉赋源流与价值之商榷》(文史哲l980年版)、《汉赋史论》(东大图书公司1993年版)、《赋与骈文》(台湾书店1998年版)、注译作品《东莱左氏博议》(简宗梧教授等合译)、《俗赋与讲经变文关系之考察》(1996)、《现代文学欣赏与创作》（上、中、下,简宗梧等合编,台北:空中大学出版社,1987年）。

简宗梧，《中国历代经典宝库:文选快读-文学的御花园》（海南三环出版社）“

在注释方面，对古代读音，如果关系着篇章的节奏韵律，则在赏析中稍加说明，如果无关韵律节奏，略而不谈。解释字词，简明扼要，完全用白话，除非绝对必要，不引典故出处，因为李善注解已经注得够多了。文章语译，称为讲述，因为语法及语汇的不同，要把文言文翻译成白话文，兼顾信、雅、达，已十分不易，而诗赋韵文骈体的翻译，更难以传达它的美感和神韵，所以翻译实际上是改头换面的再创造，力求忠实流畅，求其优雅，但不得不在绝对不损害原著精神的前提下，对文字的详略和语气语序，略作变动。至于赏析方面，深入浅出，说明作品的背景、题旨、段意，发挥文意、探讨脉络、分析作法，涉到作者生平遭遇，探讨其品性学养以及写作的心理历程，得以取其精髓。文章是案头山水，是游记文学，山水胜境，读者披文，打破时空拘限，尚友古人，富足精神。”。”。“简宗梧，是当代辞赋领域的国学大师（潘承祥语）”；“简宗梧，是台湾辞赋研究学的中流砥柱（学者-日不落语）”。

**作品及目录**

编辑

简宗梧，《中国历代经典宝库:文选快读-文学的御花园》目录简介：

总序

致读者书

上篇 关于《昭明文选》

1. 《昭明文选》的纂集
2. 《昭明文选》的体例
3. 《昭明文选》所选的篇章
4. 《昭明文选》篇章的分类

下篇 《昭明文选》篇章选析

1. 司马相如 子虚赋
2. 司马相如 上林赋
3. 王粲 登楼赋
4. 鲍照 芜城赋
5. 张衡 归田赋
6. 左思 咏史诗
7. 古乐府 饮马长城窟行
8. 荆轲 歌
9. 汉高祖 歌
10. 古诗
11. 汉武帝 诏
12. 诸葛亮 出师表
13. 李密 陈情表
14. 司马迁 报任少卿书
15. 曹丕 与吴质书
16. 曹植 与杨德祖书
17. 丘迟 与陈伯之书
18. 陶渊明 归去来
19. 贾谊 过秦论
20. 曹丕 典论论文